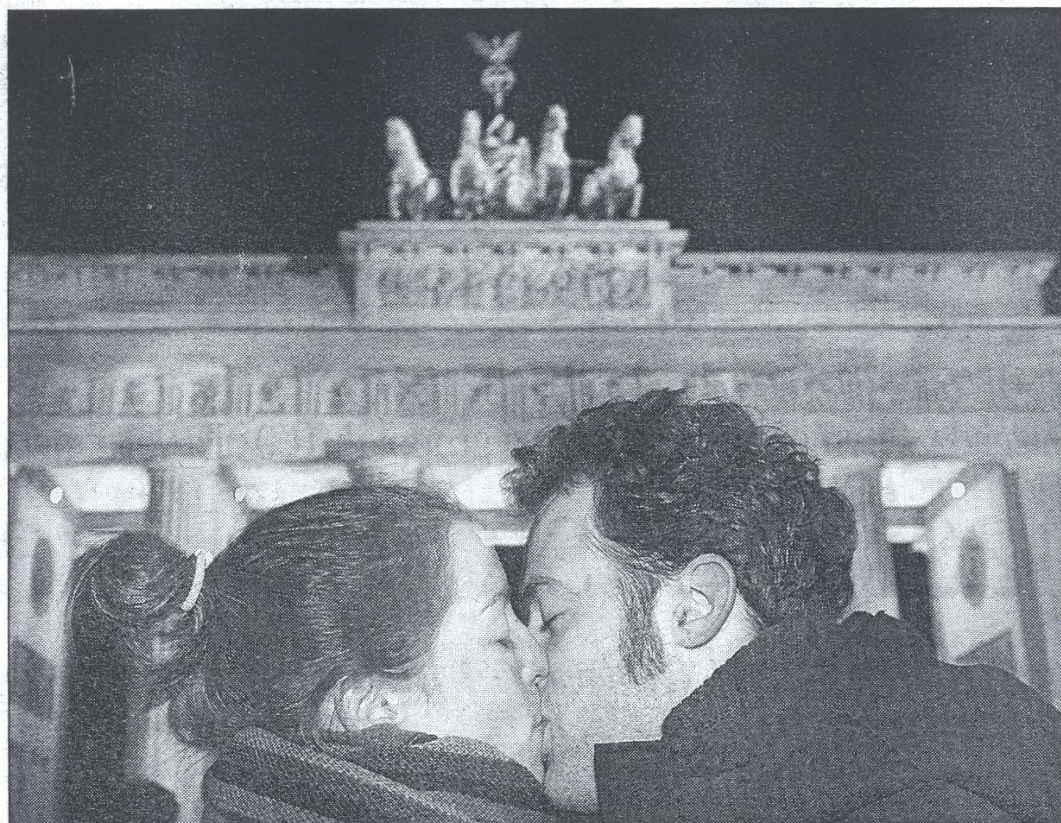


NON SOLO GUIDE



Panetterie, monumenti e malavita

Un giovane autore racconta Berlino in 31 episodi

Ancora un titolo raffinato e di qualità dalla casa editrice Zandonai di Rovereto.

Quello di Ales Steger dove l'autore, esponente di spicco della nuova letteratura slovena, ci parla della città in cui ha vissuto dal 2005 al 2006 con gli occhi di un visitatore cosciente che va in giro con il proprio bagaglio culturale. Certo: è possibile leggere il libro di Steger come fosse una guida classica, che descrive quel che c'è o c'è stato. Troviamo così le panetterie di Berlino, le strade, i viaggi, i

monumenti, la storia, il Muro, ma anche alcuni aspetti particolari (come le piante, i grandi magazzini, la malavita) dimenticate nelle guide ufficiali. Ma in realtà la Berlino raccontata da Ales Steger in questi trentuno episodi - corredata da foto dello stesso autore - non è solamente la città che ognuno di noi può aver visitato o anche solo immaginato attraverso i libri e i film, ma è il ritratto di un anno di permanenza del giovane poeta e scrittore sloveno nella capitale

tedesca e delle sue *flânerie* attraverso i suoi luoghi più segreti e bizzarri. I brevi testi del libro - a metà tra racconto di viaggio, guida letteraria e taccuino filosofico - nascono da incontri girovaghi con le persone e le memorie della capitale, che nonostante i grandi cambiamenti non può e non vuole mascherare le ferite del proprio passato. Una lettura straniante, circolare, affabulatoria.

ALES STEGER **Berlino**
Zandonai, euro 15,00

